العدد ٢٠ — ثمن النسخة ١٠ مليمات — السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكسي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة « شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٢٤

العنوان البرقي : الاعلان : القدس

جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب

تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً

القدس الخميس في ٥ مايس سنة ١٩٢٧ الموافق ٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

ألادب العربي

١

ان جزيرة العرب على ما بها من صحارى قاحلة وبيئة مجدبة لم تقحل ولم تجدب ولم تعجز عن اخراج فطاحل وقادة افكار وذكاء يقف المتمرس بالعلوم ازاءهم وقفة الحائر معجباً بذاك النبوغ العربي العبقري والذي لم تكفله جامعة ولم تقم به مدرسة بل بعثته الهمة الشريفة التي كانت تحلق فوق هاتيك الربوع وفي نفوس زعماء قبائلها التي كانت تتدفق حمية ونشاطاً وشهامة ومروءة حتى أخرجت لنا ما اخرجت من أدب جم وحكم بليغة ولو اردنا ان نطرق باب تلك الاداب بحثا لقصر العمر بنا عن استيعاب بعضها ولست بالمغالي اذا قلت ان الاقوال التي تستحسنها الاناسي اليوم من فلاسفة هذا العصر على اختلاف اجناسها لمأخوذة بل ومسترقة من ذلك الادب العربي ومن أبى فليأت بقول حديث اعجبه واخذ بمجامع قلبه حتى امسخه له بحكمة عربية قديمة نثراً أو شعراً

وما دام الحال كذلك وما دام لنا في رجال العرب واقوالهم تلكم الذخيرة فعار علينا ان نستشهد باقوال شكسبير وفولتر وشلير وجان جاك روسو وارنست هيكل ونتشه ،،،،، ونكون

كتاركة بيضها بالعراء
وملحفة بيض اخرى جناحها

وهذه اسفارنا تعززنا وان لنا بها لكفاية ولا يظن القارئ اني من الذين يودون بقاء القديم على قدمه ولكني اغار على رجال العربية من أن يكونوا كما قيل

وانك واستبضاعك الشعر عندنا
كمستبضع تمراً الى ارض خيبرا

ومن ينقل التمر الى هجر او (السلق لسلوان) وعند العرب ماعندهم ولديهم ما لديهم وما انبأك مثل خبير

ومن اين لرجال اوربا ان تأتي بكتاب كالكتاب الذي جاء به محمد (صلعم) ومن اين لرجال اوربا رجلاً كابي بكر في سياسته وحذقه وعمر في حكمته وفلسفته وعلي في بلاغته ومعاويه في حلمه ودهائه وعبد الملك في فتوحاته والمنصور في بأسه وهارون والمأمون في خدمتهما للعلم وصقر قريش في عزمه وحزمه ودهائه وعلماء الاندلس من العرب في فضلهم في حين كانت به اوربا وكانت كانت في ظلام من الجهل دامس وقد شهد الغربي بفضل العرب والفضل ما شهدت به الاعداء نعم شهدوا بفضل العرب وساروا على سننهم ونهجوا منهجهم ولعمري إن جحد بعضهم الفضل فلغاية في نفسه والاكثرية منهم غالبة عليه

والشمس قد تدرك الابصار رؤيتها
ولا تراها ذوات الاعين العمش

واما النساء فهل في الغرب شاعرة كالخنساء في شعرها أو عائشة في علمها أو ولادة في ذكائها وادبها وفضلها أو حمدونه أو ترهونه مما لا يسعنا الصدد بتعدادهم . (وان العلا تعدي) وقد اعدت العرب من جاورهم وجذبتهم اليهم حتى سمعنا بان المقفع وابن الرومي وابراهيم ابن سهل الاشبيلي وحسونه اليهودية في الاندلس والقائلة

فوا أسفاه يمضي الشباب مضيماً
ويبقى الذي ما ان اسميه مفردا

وابى الفضل ابن حسداي وابراهيم بن الفخار وبختيشوع الطبيب ،،، الخ

ولو استقصينا ابن سينا وقانونه وانعمنا النظر بكلامه وعلمه وراجعنا قصيدته في النفس (هبطت اليك من المحل الارفع) ومن جاراه بمعناها

خلعت هيا كلها بجرعاء الحمى
وصبت لمغناها القديم تشوقا

وثم ابن رشد والفارابي والمجريطي صاحب رسائل اخوان الصفا وحكيم الاندلس (الطائر) عباس بن فرناس ،،،،،،،،،،،،،،،، الخ

لادركنا كل الادراك مبلغ فضل العرب على العلم والادب ومن قال منا بان الدهر قعد بنا فهو الاضعيف وما قعد بنا الدهر ولكنا نحن الذين قعدنا واقعدنا الدهر

ولعمري ان امة انبغت اناساً كاولئك اوقفوا انفسهم لخدمة الانسانية لامة ليست بالوانية ولا بالضعيفة وان اللغة العربية ليست بالعاجزة ولا بالمقصرة عما يتطلبه منها الطالب وكيف لا وهي التي ما غادرت كبيراً من الاشياء ولا صغيراً الا وذكرته وان لنا بما سنبسطه للقارئ في مقالاتنا الاتية لاكبر شاهد على ما ذكر

عانقيني

عانقيني فبعد هذا الفراق ... ما أرى يا ليلى لنا من تلاق
عانقيني فليس من بعد صدع الد ... هر بالبين شملنا من عناق
عانقيني فلست أحسب أنا ... نتلاقى من بعد هذا الفراق
عانقيني فقد دنا البين منا ... عانقيني فالبين مر المذاق
عانقيني فلست اعلم ماذا ... في طريقي اذا رحلت الاقي
لا تسل عني حين مدت يداً تر ... جف ليلى والدمع ملء المآقي
اذ تعانقنا ساعة وبقلبي ... حذر البين مثل نار حراق
فيد للوداع في جيد ليلى ... ويد فوق قلبي الخفاق
بقيت أيدينا ونحن حيال ال ... بين مشبوكة على الاعناق
وكأن النجوم لما بكينا ... كن يبكيننا من الاشفاق
وتعاطينا قبلة هي منها ... كل زادي في رحلتي وانطلاقي
وافترقنا فيا لها ساعة تأ ... ثيرها في نفسي الى الموت باقي
اترى انها تحافظ مثلي ... بعد طول النوى على الميثاق
أخذ الدهر تارة بتلابيبي ... حنيقا وتارة بخناقي
لست اشكو دهري وان كان دهري ... كل يوم يلج في ارهاقي
انني قد اخفقت في كل سعي ... وشديد في وقعه اخفاقي
عل آمالي سوف تخضر من ... سقي ثراها بدمعي المهراق
سل فؤادي وسل دموعي عما ... في فؤادي يجيش من اشواق

* * *

زرت بالامس الغاب اسمع للور ... قاء صوتاً يأتي من الاعماق
حبذا من بنت الطبيعة شعر ... ليس فيه شيء من الاغراق
ذكرتني حمامة الغاب ليلى ... وهي تشدو في مجمع الاوراق
ايه يا هذه الحمامة زيدي ... ني فاني من زمرة العشاق
انظري رجفتي لذكرى ليلى ... وانظري بعد الجفتي اطراقي
اهبطي ثم لا تخافي فاني ... لك من كل ما تخافين واق
واشربي ياورقاء ان كنت عطشى ... قطرات من دمعي الرقراق
وسأشدو كما شدوت بشعر ... هو حزني ابثه واشتياقي
أنظر الصبح باكياً كلما با ... ن لي الصبح مؤذناً بانفلاق
أيها الصبح أنت تشبه ليلى ... أيها الصبح في سناً وائتلاق
كلما لحت أقرأ النور يبدو ... بارزاً في صحائف الآفاق
وسأردى فتحرم العين مني ... مشهد الشمس وهي في الاشراق
أنا جسمي فان تهدم جسمي ... لملم فانني غير باق
قد لبست الحياة ثوبا قشيباً ... وأنا منها اليوم في أخلاق

فكاهات

جميفران

مر جميفران المجنون بقوم يستظلون بشجرة وكانت ساق الشجرة ملساء يصعب التسلق عليها فارادوا ان يسخروا منه . فقالوا له . يا جميفران أتصعد هذه الشجرة ولك عشرة دراهم . فقال نعم . هاتوها . فاعطوها له لعلمهم انه لا يقدر على ذلك . فاخذ جميفران الدراهم وصرها في كمه وقال لهم . هاتوا لي سلماً حتى اصعد عليها . فقالوا له لم يكن في شرطنا سلم . فقال بلى كان في شرطي دون شرطكم

بسبعة ارواح

القاضي للمتهم — لماذا سرقت الاوزه

المتهم — لا يا سعادة القاضي اني لم اسرقها ولكنها كانت عندي فرخة وكبرت ولدي شهود على ذلك . واحضر شهوده فبرأه القاضي

ولدى خروجه رآه متهم آخر بسرقة بندقية فقال له ما الذي قلته حتى برأك القاضي . فاجابه اني اثبت للقاضي انها كانت عندي وهي فرخة وكبرت

ولماسأل القاضي المتهم الآخر عن سرقته البندقية اجاب بالنفي وقال له يا سعادة القاضي انها كانت عندي وهي طبنجة وكبرت فقال له القاضي وهل الطبنجة تكبر ؟

فقال له المتهم وكيف كبرت أوزة صاحبي . فقال له القاضي تلك لها روح

فقال السارق وحياة رأسك ان طبنجتي كانت بسبعة ارواح

درس حسن

السيدة : كيف ترفض أن تنظف الحديقة مع انك وعدت بتنظيفها اذا اعطيتك طعاماً ؟

المتسول : اريد أن تكتسبي خبرة في الحياة يا سيدتي فلا تصدقي رجلا اجنبياً الا اذا كنت تعرفينه

البرهان

مدير الفندق : ولماذا اعطيتهما احسن الغرف ؟

السكرتير : لان الرجل غني جداً

المدير : وكيف تعلم ذلك ؟

السكرتير : الا تراه عجوزاً ذا وجه قبيح وزوجته فتاة صبية جميلة ؟

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل يدعى نجيب شيرازي ؟

البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان يسكن نمرة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشرة سنوات

الغريب : حسن يجب ان يكون الآن في نمرة ٢٠

سليمان

المرأة : كن حراً وقل لي بماذا تفكر

الزوج : بالمسكين سليمان الحكيم الذي كان له ٧٠٠ امرأة

جريدة فلسطين

تصدر جريدة فلسطين ثلاثة مرات في الاسبوع بصورة منتظمة بست صفحات اي بزيادة مئة صفحة في السنة مع بقاء قيمة اشتراكها على حاله . وتخفيض ثمن العدد الواحد الى نصف غرش

وجريدة فلسطين من الجرائد الوطنية الراقية يجب على كل وطني معاضدتها فنتمنى للزميلة التقدم والانتشار التي تستحقه

حقوق نومرو ١٢٣/٢٧

اعلان حضور لاجل اعطاء امر الوصاية

لدى المحكمة المركزية في القدس

بخصوص قضية المرحومة مهجت حبيب يوسف الخوري

بمقتضى الامر الصادر من المحكمة المركزية بالقدس والمؤرخ في ٢٧ نيسان سنة ١٩٢٧ اطلب من الاشخاص الذين لهم علاقة ان يحضروا الى المحكمة المذكورة بمدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية لاجل ابداء الاسباب التي توجب عدم اسناد امر الوصاية الى حبيب يوسف الخوري على جميع الاملاك المنقولة وغير المنقولة وحقوق وسندات المرحومة مهجت حبيب يوسف الخوري واذا لم يحضر احد فالمحكمة ستسند اليه امر الوصاية المذكورة

الامضاء

ق . بولوك

وكيل رئيس المحكمة المركزية في القدس

اعلان

باعتماد من الادارة

نعلن لعموم مشتركينا الكرام وذوي المصالح مع ادارة هذه الجريدة باننا قد عينا حضرة الكاتب الاديب والروائي الخبير السيد الفريد ابرهيم سعد وكيلاً ومحصلاً لهذه الجريدة في منطقة يافا وضواحيها فنرجو الاعتماد عليه بموجب وصولات رسمية موقع عليها بامضاء صاحب هذه الجريدة

المكتبة الجديدة

افتتح حضرة السيد توفيق جريس ناصر مكتبة جديدة داخل باب الجديد يبيع فيها كتباً تاريخية وروايات عصرية والعاباً للاولاد . ويوجد عنده جميع الجرائد والمجلات والاسعار حسنة جداً

الفات نظر

كل من قبل عدداً واحداً عد مشتركاً

رواية العدد

رواية ضحايا الاباء

وهي

رواية عصرية ادبية غرامية أخلاقية

مترجمة عن الانكليزية

من قلم

الاستاذ الفريد ابرهيم سعد

٨

« الفصل السادس »

جلست ديانا على المعزف (البيانو) وجعلت تعزف لحناً محزناً يحرك العواطف ويثير كوامن الشعور فأثر في نفس انابل ايما تأثير فلم تشعر تلك المسكينة الا والعبرات تنهمر من عينيها كمن افواه القرب ولما أنست ديانا بكاء والدتها التي جعلت آنئذ تشهق وتشرق بريقها استولى عليها الدهش فاسرعت اليها وضمتها الى صدرها مقبله وقالت اماه . اماه . ماذا ابكاك ؟ . . .

— فلم تجب إنابل

— فعادت ديانا الى السؤال وقالت هل انا علة هذا العويل يا اماه ؟

— كلا يا بنية

— اذاً افصحي لي عن السبب الموجب له

لا جواب لدي ابديه لك سوى ان اللحن الذي كنت تعزفينه على المعزف ايقظ في داخلي تذكارات قديمة أثرت على نفسي

— اذاً انا لا أعود الى مثل هذا الخطأ في المستقبل ولا أكرر عزفه

— ولما لا

— لانه ابكاك

— هنيئاً لك يا ديانا فانت ابنة بارة بوالدتها غير انك ساذجة لا تفقهين معنى الحياة

— واي دخل للحياة باللحن يا اماه

— فصمتت انابل ولم تجب

— فاشفقت ديانا ان تكون سببت كدراً لوالدتها لكثرة سؤالاتها فصرخت بدورها دامعة العين اماه هل كدرتك

— كلا يا عزيزتي ورفعت ساعتئذ الحاظها الى عيني ابنتها التي ترقرقت بالعبرات وهتفت قائلة لله ما اجملك يا ديانا وما اجمل هاتين العينين الفاتنتين التي تسحران القلوب وتؤججان مهج رامقيها بنار الغرام والحب فانت والله بشكلك الملائكي هذا اشبه بحورية هبطت من جنات الفردوس من لي بتاج كسرى اتوج هامتك الملائكية به فانت احرى بذلك التاج واولى . . . .

فتعانقت الابنة والوالدة عناقاً طويلاً دام مدة ليست بيسيرة ولم يستيقظا من سكرة حبهما الا عندما سمعتا قرعاً شديداً على الباب فاسرعت إنابل لفتحه ولما شاهدت القادمة هتفت هتاف السرور وقالت بالجارة العزيزه والمثرية الشهيرة « إما فورد » كيف خطرنا على بالك وما وراءك من الاخبار .

أما إما فورد فانها لم تعر تلك التوطئة اهتمامها بل وجهت حديثها لديانا وقالت : أنت جميلة يا عزيزتي ديانا ولو كنت تعلمين أن الجمال هو في بعض الاحيان آفة من الآفات ويجلب الشقاء لصاحبه فاحذري يا بنية ولا تتجولين في الغابة لوحدك ولا تكلمي احداً لا تعرفينه ابداً

فقلقت إنابل لكلام تلك العجوز الشمطاء المعنوي واخذت تنظر تارة الى ابنتها قلقة مستفهمة وتارة اخرى الى إمافورد مستغربة مشتبهة . . . اما ديانا فانها ترفعت عن مصالحة إما فورد حتى انها لم تتنازل الى الرد على حديثها الذي يدل ظاهره على اخلاص اكيد ووداد تليد بل انها تبسمت ابتسامة التهكم وانحنت محيية وخرجت

فلم تفت إما فورد تلك الابتسامة السخرية ولكنها كظمت غيظها واظهرت الجلد وقد صممت على تعكير جو حبهما وهدم صرح سعادتهما وامانيهما فاغتنمت فرصة غياب الابنة لتنفث سموم انتقامها في قلب تلك الوالدة العاشقة لابنتها فتحرمها السعادة وراحة الضمير فقالت وقد اخذت لهجة الجد : —

(لها بقية)

كان موجوداً

اسكت يا عزيزي ... انامبسوط جداً من حفلة امس . كانت حفلة جميلة

— هل كنت مدعواً ؟

— نعم

— لم ار اسمك في الجريدة

— لا بأس ... ألم تجد كلمة «الخ» في الآخر ؟ — نعم

— طيب انا كنت من ضمن الخ

الفابركة الجديدة

كتر

هي الفابركة الوحيدة في كل فلسطين لصنع الاحذية

تأسست هذه الفابركة من امد قريب في مدينة يافا على طريق تل ابيب في عمارة ويلاند اخوان لصنع الاحذية على اختلاف انواعها، نسائية ورجالية. كتان وجلد احسنها وامتنها

ويشتغل في هذه الفابركة رغماً عن حداثتها بعملها هذا الكبير عدد لا يقل عن الاربعين عامل يديروا عدد اربعين ماكنة متنوعة الشكل والحجم على احدث طرز تجهز في اليوم الواحد عدد ٢٠٠ جوز من الكتان ومية جوز من الجلد المتين الظريف فهي الوحيدة لا في فلسطين بل في كل الشرق فنلفت نظر تجار فلسطين وشرق الاردن وسوريا للتعامل مع هذه الفابركة بعنوانها المذكور اعلاه

اعلان

معلم متخصص في اللغتين الانكليزية والعربية يعلن ان كل من اراد ان يتعلم احدى هاتين اللغتين تكلماً وكتابة في خلال ثلاثة اشهر فقط، عليه مراجعة ادارة هذه الجريدة

فرصة نادرة

تل ابيب محل نيمارك

قد عزم صاحب هذا المحل على تصفية محله الكائن تجاه مخزن شنبرك في تل ابيب لذلك يعلن للعموم انه يوجد عنده طقم «سفرة» نادر المثال متقن الصنع مؤلف من ٢٠ قطعة ١٢ كرسي مع طاولة كوليس ودريسوار وبوفه ومقعد من حرير على جوانبه محل لوضع الاواني الفضية والذهبية ومتوج بمرآة نقية بديعة وساعة كبيرة مع قالبها الخشبي الجميل مع عمودين لوضع الشكول والفازات مضلعين بالذهب من عيار ١٨ مع واجهة من بلور صغيرة لوضع اطباق الحلوى والمربيات. وكل هذه الاشياء محفورة ومنزل عليها بالذهب وقد صنع في بلاد النمسا وثمنه الاصلي ٦٠٠ جنيه والآن بسبب تصفية محلنا قد خفضنا ثمنه الى ٢٧٥ جنيه والذي لا يود الشراء يشرف محلنا لينظر الشغل والاتقان الذي يصعب على الكثير ان يعمل مثله

تل ابيب محل نيمارك تجاه محل شنبرك وولده

اعلان

MARAH TEL - AVIV

مصنع مرايات تل ابيب شارع هرصل

صندوق البريد ١٣٤

لهذا المصنع فروع في كل مدن فلسطين ومركزه الاساسي في يافا شارع المستقيم يصنع في مصنعه أحسن أجناس المرايات واتقنها ويجدد المرايات القديمة فيعيد نقاوتها الاصلية اليها

الوكلاء بالقدس شارع يافا. وفي حيفا شارع يافا

راجعوا هذا المصنع تجدوا اسعاره غاية في المهاودة والاعتدال

اعلانات

المطعم

العربي المفتخر

بالقدس — باب الخليل

كل من زار هذا المطعم العربي يشهد لصاحبيه حسن وحسين العمد بنظافة وجودة طعامه

ويباع فيه جميع انواع الحلويات البيروتية والمربيات على اختلاف اجناسها

فزيارة واحدة لهذا المطعم اكبر برهان على ما نقول

اعلان

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي. سمري واولاده بالقدس من اشهر الفبارك ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة تساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشتري في محلنا الكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية من جميع لوازم التطريز وكل نوع لرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها كل ذلك باسعار لا يجاريها بها احد؟

ROYAL BAR & RESTUARANT: JAFFA

ألبار الملوكي ومطعمه

يافا شارع الملك جورج مقابل شركة سينهز ليمتد

ترتيبات جديدة تماماً ترتيبات جديدة تماماً

طبخ فاخر

يقدم المطعم. فطور، غداء، شاي العصر، عشاء، وغير ذلك من المرطبات من احسن الانواع وباسعار معتدلة

تجري ترتيبات خصوصية مع الزبائن الدائمة

تجري حفلات شائقة ورقص في يومي السبت والاحاد من الساعة ٦ مساء الى ٢

يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء يفتح كل يوم حتى الساعة ١١ مساء

المخلص لكم

ردولف ابنهوخ

رئيس خدمة اوتيل بالاتين في تل ابيب سابقاً

محل ل. رخلين

وكيل لمبات استندارد لكل فلسطين

L. Rechlin

ورد لمحلنا الكائن على طريق يافا القدس بضائع جديدة. ومن جملتها افران اميركانية مضمونة. من لمبة واحدة الى ثمانية تشتغل بالكاز من غير سبيرتو وبدون طلمبه ومن غير صوت

وبدون فتيلة

اذا اردت ايتها السيدة ان تصنعي جميع اصناف الحلوى والمربيات في بيتك وبدون ان تتكلي على — الخباز — فما عليك الا أن تسرعي الى محل ال رخلين) وان تبتاعي لك منه فرناً من هذه الافران الاميركانية الحديثة الصنع فتوفري عليك توفيراً عظيماً وبذلك تكوني قد صنعتي اقراص الحلوى كما ترغبين

وعدا عن ذلك فانه يوجد في محلنا دينموات وموتورات كهربائية وبسكليتات واجراس ولامبات كهربائية للجيب وللبيوت وللخارج وللاوتوموبيلات والواح نمر تلفونية.

السكترولوكس

تجاه اوتيل اللنبي بالقدس

الاسعار بغاية المهاودة

خبر هام

فابركة لير كومباني الكبرى

تل ابيب صندوق البريد ١٣٨

تل ابيب تلفون ٧٤

ليكن معلوم للجمهور الكريم ان مصنوعات شركة لير كومباني بتل ابيب هي الذ المأكولات وافخرها كاكو. شوكولاته. ملبس. حلويات عربية الخ

هي مصنوعة من احسن انواع الحلوى وبأحدث الماكنات المخصصة لهذا العمل

تذكروا اسعار شركة لير كومباني

دخنوا سجاير لطيف

٢٠ سيجارة مذهب ٢½

المصنوعة من أفخر الدخان والتجربة أعظم برهان

اعلان

لنا الشرف ان نعلن لعموم الجمهور الكريم أن من تاريخ ٢٧/٢/١٥ قد ترك الخواجا كلدشتين المحل الذي يعرف بقهوة – ومطعم لورنس – بيافا مع سينما كاسم ومن التاريخ المذكور اعلاه اصبح تحت ادارتي ، والخدمة ستكون على غاية ما يرام من الانقان والتنظيم من ما يسر منها كل زبائننا الكرام

ومن ٢٧/٥/٢٠ يصير تقديم غذاء وعشاء في محلنا المشهور – مطعم لورنس – والخدمة تكون على الطقس الرسمي

اسرعوا الى محلنا وجربوا مرة واحدة تكون لكم خير برهان

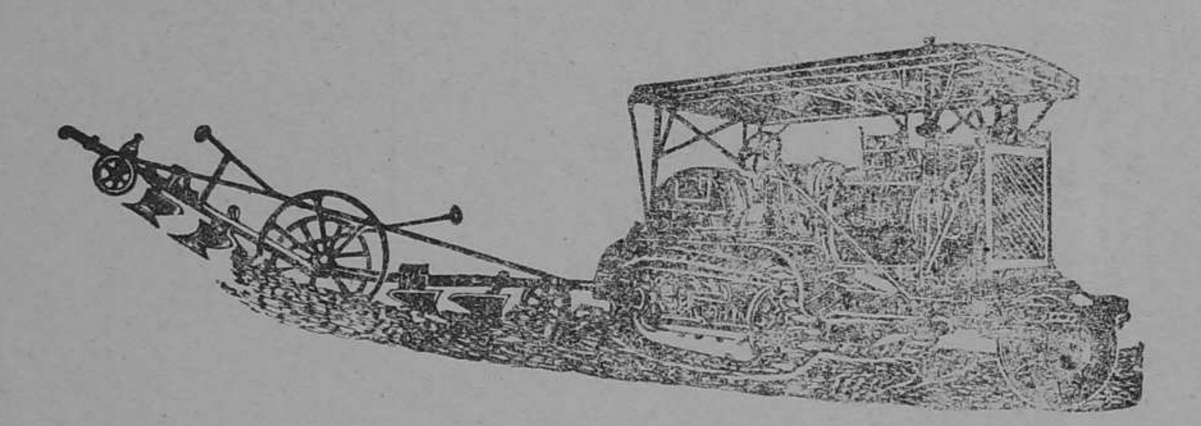
اسعارنا غاية في الاعتدال والمهاودة

صاحب المطعم والسينما بيافا

م . كوفن

ألحراش

رفكند بدري وشركاه



الفات نظر المزارعين واصحاب البيارات

مستعدين لاجراء مقاولات لحرث الحقول بواسطة طركطور هولت ذو قوة ٧٥ لغاية ١٢٠ حصان

يمكنا حرث الحقول بعمق ١٥ حتى ٨٠ سانتيمتر . ويمكنا حرب اكبر الساحات

شيء جديد : يمكنا ايضاً الحرث بماكنة منيش ذو قوة مائة وعشرون حصان

شيء جديد : يمكنا ايضاً تعديل اي ساحة بواسطة ماكنات مخصوصة

موجودة لدينا ماكنات للبيع ذو قوة ٤٠ حتى ٧٥ حصان وماكنات نقل وجميع الادوات المتنوعة خاصة ماكنات الركوب

مستعدين لتصليح أي ماكنة وأي طلمبة يافا شارع الملك جورج صندوق البريد ٩٢

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

اعلان

محل التجارة الكبير ل . كليكمين

يافا

نعلن لعموم البنائين وللجمهور الكريم باننا قد فتحنا النافر عاً بالقدس في شارع تنكريد نمرو ١٦ اذاء المنشية طريق المدلية

يوجد في محلنا جميع انواع البناء وما يحتاج اليه المااولين من الحديد على اختلاف القياسات . ويوجد ايضاً مواسير وقفولة ومفصلات وبويا من أحسن فبارك العالم . والاسعار في غاية الاعتدال

ومن يشرف محلنا يرى البضاعة على اختلاف اجناسها فيشعر بحسنها وجودتها :

واكنر أخوان



نمرة التلفون	يافا	صندوق البريد
٢٦٢ و ٢٦٣		٢٤٩

ماكنات لجميع المشاريع

اعلان

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس التريات والناديل الكهربائية على اختلاف انواعها . ويوجد ايضاً كل ما تحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم – يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق العصري فاقصد محلة الخواجا زاليفنسكي الخياط الشهير تر ما يسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

اعلان

أسس حضرة السيد يوسف سليمان القرة مكتباً بجوار دار الحكومة بنابلس يتعاطى به كتابات اللوائح والاستدعايات في اللغتين العربية والانكليزية ويبيع كافة اوراق التمغا مع ملاحقته الدعاوي فنتمنى له كل نجاح

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الخارج		في الداخل	
غرشاً		غرشاً	
١٠٠	عن سنة	٧٥	عن سنة
٥٥	عن نصف سنة	٤٠	عن نصف سنة
		٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .